ANDREJ LANKIEWICZ





АНДРЭЙ ЛЯНКЕВІЧ

ANDREJ LANKIEWICZ - białoruski fotografik, urodzony w 1981 roku w Grodnie. Po ukończeniu Białoruskiego Uniwersytetu Państwowego otrzymał stopień bakaławra nauk humanistycznych w dziedzinie ekonomii. W latach 2004—2005 pobierał nauki w «Caucasus Media Institute» na wydziale «World Press Photo» w Erewaniu (Armenia). W ramach programu nauczania kilka miesięcy mieszkał wśród Jezidów w Armenii. Końcowy fotoreportaż zdobył uznanie i nagrody . We wrześniu 2007 roku został zaproszony do udziału w projekcie «Focus on Monferrato» w Toskanii (Włochy). W czerwcu 2008 r. brał udział w programie «French Association Pour l'Instant», w ramach którego pracował nad projektem „Współczesny instytut rodziny". W roku 2009 za pracę nad projektem, poświęconym białoruskim tradycjom pogańskim, otrzymał Humanity Photo Awards. W tym że roku projekt znalazł się w dziesiątce finalistów "Magnum Expression Award". W 2009 Andrej został laureatem Grand Prix Polskiego Konkursu Fotograficznego, poświęconego 170-leciu fotografii. W 2010 roku – zwycięzca PRESS FOTO BIAŁORUSI 2010 w nominacji „Ludzie we wiadomościach".

Obecnie jest wykładowcą foto-dziennikarstwa na Białoruskim Humanistycznym Uniwersytecie Europejskim w Wilnie (Litwa). Od roku 2005 współpracuje z «European Press Photo Agency» (EPA), w 2007 dołączył do «Anzenberger agency». W roku 2008 zotał członkiem międzynarowoego Zrzeszenia Młodych Fotografików SPUTNIK. Realizator licznych foto projektów w Polsce, min. cyklu "Białorusini w Polsce", "Pogaństwo". Znany i uznany fotografik w Polsce i na świecie.
W październiku 2010 r. świat ujrzał album "Pogaństwo"- pierwsza publikacja Andreja Lankiewicza, którego pierwsza prezentacja odbyła się Warszawie. Wkrótce ma się ukazać również album "Białorusini w Polsce". W latach 2001—2008 współpracował z niezależną gazetą Białorusinów świata «Наша Ніва». Jego prace były również publikowane w «New York Times», «Le Figaro», «Newsweek», «Die Zeit», «Spiegel», «GEO», «GEO Lino», «International Herald Tribune».

Ma za sobą ponad 50 indywidualnych i grupowych wystaw w Europie, Azji oraz USA, wśród nich:
- «The Belarusian Identity cART» z personalnym projektem «Dream city life» w «ART HALL Gallery», (Tallinn, Estonia),
- projekt «Unknown Country» w ramach 3 Miesięcy Fotografii Europejskiej w Centrum Kultury I Sztuki «Uferhallen», (Berlin, Niemcy)
- projekt «U niego żeńskie imię» w Muzeum Sztuki Współczesnej w Wiedniu (Austria) i Muzeum Sztuki Współczesnej w Warszawie (Polska),
- brał udział w Białoruskim Pawilonie Biennale Weneckim w Mińsku (Białoruś)
- wystawa "Białorusini w Polsce" prezentowana była w Centrum edukacji i Promocji Kultury Białoruskiej w Szczytach oraz w Muzeum i Ośrodku Kultury Białoruskiej w Hajnówce



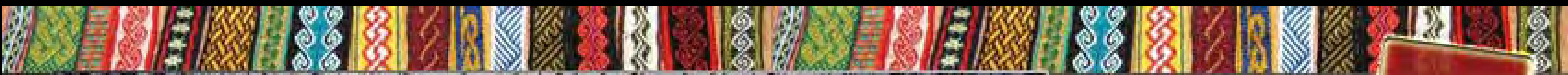


АНДРЭЙ ЛЯНКЕВІЧ, беларускі фатограф, нарадзіўся ў 1981 г. у Гродне . Мае ступень бакалаўра гуманітарных навук у галіне эканомікі, атрыманую ў Беларускім дзяржаўным універсітэце. У 2004—2005 вучыўся ў «Caucasus Media Institute» на семінары «World Press Photo» у Ерэване, Арменія. У якасці адной з частак праграмы некалькі месяцаў жыў і вандраваў з меншасцю езідаў у Арменіі, ягоны выніковы фотапраект пра жыццё езідаў быў узнагароджаны прэміяй. У верасні 2007 года быў запрошаны для ўдзелу ў майстар-класе праекту «Focus on Monferrato» ў Таскане (Італія). У чэрвені 2008 г. з браў удзел у праграме, якая падтрымліваецца «French Association Pour l'Instant», у рамках якой працаваў над праектам «Сучасныя інстытуты сям'і». У 2009 годзе атрымаў Humanity Photo Awards за працу над праектам, прысвечаным беларускім паганскім традыцыям. У гэтым жа годзе праект увайшоў у 10-ку фіналістаў "Magnum Expression Award". У 2009 годзе Андрэй артрымоўвае гран-пры у Польскім конкурсе фатаграфіі, прсвечаным 170-годдзю фатаграфіі. У 2010 годзе перамагае ў намінацыі "Людзі ў навінах" конкурса ПРЭСС ФОТА БЕЛАРУСІ 2010.

Выкладае курс па фотажурналістыцы ў Еўрапейскім гуманітарным універсітэце, беларускім універсітэце ў Вільнюсе (Літва). З 2005 году супрацоўнічае з «European Press Photo Agency» (EPA), у 2007 далучыўся да «Anzenberger agency». У 2008 увайшоў у калектыў маладых фатографаў SPUTNIK.
У Кастрычніку 2010 пабачыла свет Кніга „Паганства"-першая кніга Андрэя Лянкевіча

У 2001—2008 гадах супрацоўнічаў з незалежнай беларускай газетай «Наша Ніва».
Ягоныя працы гэтаксама публікаваліся ў такіх міжнародных СМІ як «New York Times», «Le Figaro», «Newsweek», «Die Zeit», «Spiegel», «GEO», «GEO Lino», «International Herald Tribune».

Яго працы выстаўляліся на больш як 50 персанальных і калектыўных выставах у Еўропе, Азіі і ЗША, сярод іх:
- «The Belarusian Identity cART» з персанальным праектам «Dream city life» у «ART HALL Gallery», (Талін, Эстонія)
- з праектам «Unknown Country» у рамках 3-га месяца Еўрапейскай фатаграфіі ў цэнтры культуры і мастацтва «Uferhallen», (Берлін, Германія)
- з праектам «У яго жаночае імя» у музеі сучаснага мастацтва у Вене (Аўстрыя)
- музеі сучаснага мастацтва у Варшаве (Польшча)
- браў удзел у Беларускім павільёне Венецыянскай біенале ў Мінску (Беларусь)





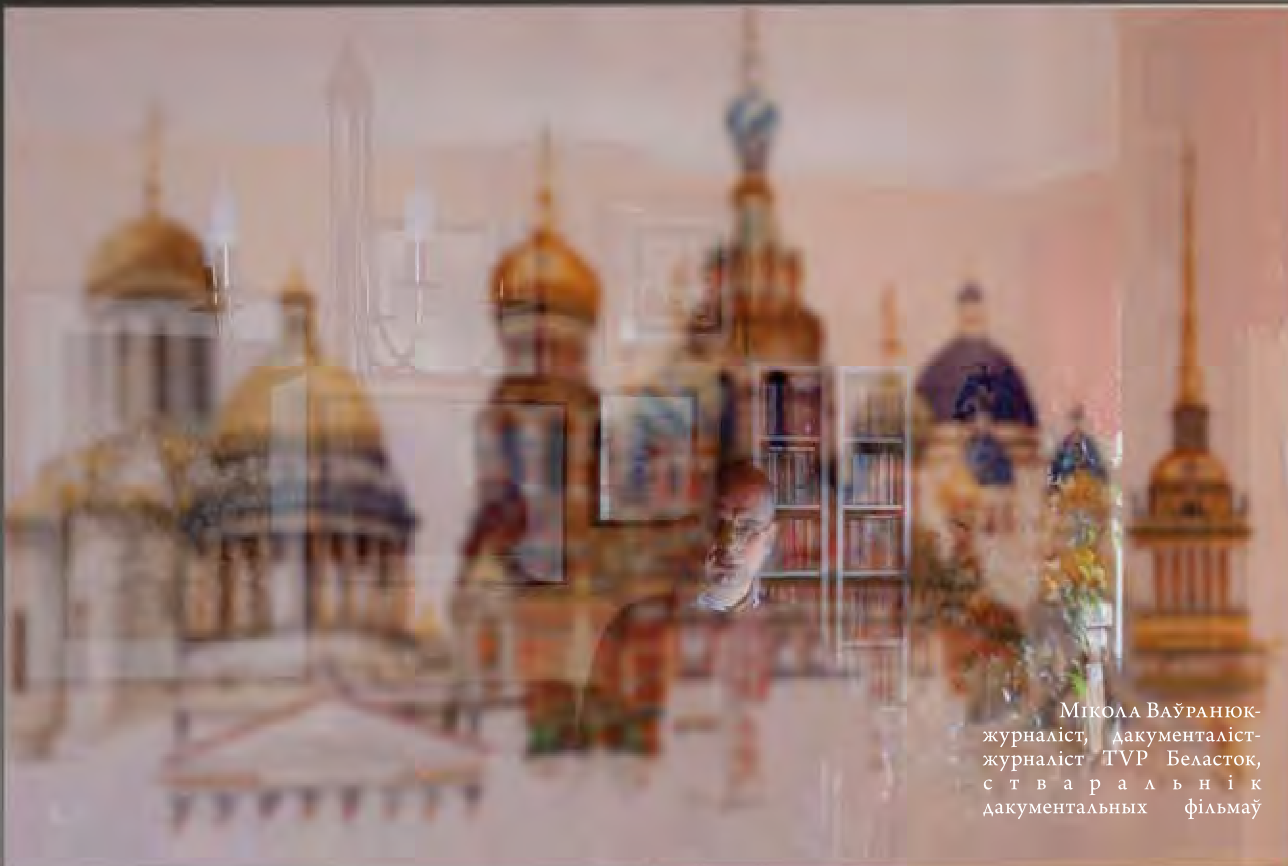
ЯЎГЕН ВАПА-
галоўны рэдактар газеты "Ніва"
і радыё "Рацыя"



САКРАТ ЯНОВІЧ-
філосаф,пісьменнік жыве і піша ў Крынках. Член Літаратурнага Аб'яднання „Белавежа" (ад 1970) а таксама Саюза Літаратараў Польскіх. За літарацкія заслугі атрымаў Рыцарскі Крыж Ардэна Адраджэння Польшчы (1996), Срэбны Мэдаль Заслужаны для Культуры Gloria Artis (2005)



ЯРАСЛАЎ ІВАНЮК
-тэхнічны рэдактар радыё Рацыя", кіраўнік kamunikat.org



Мікола Ваўранюк-
журналіст, дакументаліст-
журналіст TVP Беласток,
стваральнік
дакументальных фільмаў

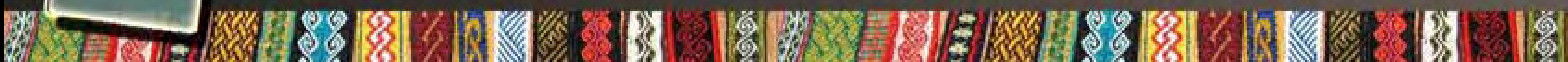


Айцец Рыгор Сасна-
пробашч прыхода ў
Рыбалах, пісьменнік , аўтар
манаграфіі аб праваслаўных
прыходах на Беласточчыне



Айцец Гаўрыл-
пустэльнік са скіта ў
Адрынках звыш дваццаці гадоў
займаецца зёлалячніцтвам,
даўні архімандрыта
Манастыра ў Супраслі







Уладзімір Наумюк-
скульптар

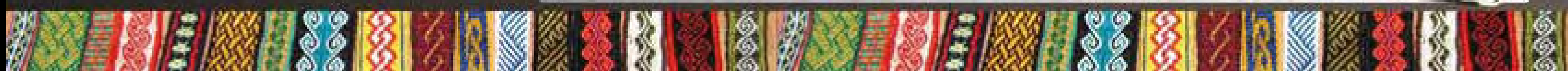


Дарафей Фіёнік-
этнограф, гісторык, заснавальнік і кусташ Музея Малой Айчыны ў Студзіводах





Віктар Кабатц -
мастак скульптар





Яўген Сачко-
Дырэктар Комплексу Школ z Дадатковым Навучаннем Беларускай Мовы ў Гайнаўцы, старшыня Рады Горада Гайнаўка

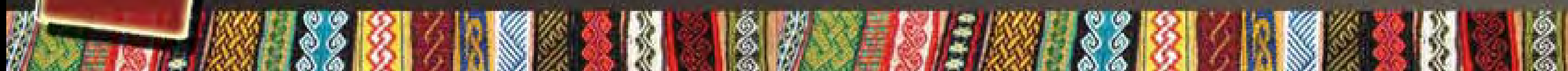


Васіль Ляшчынскі-
дырэктар Комплексу Школ з дадатковай Навукай Беларускай Мовы ў Бельску Падляшскім



Ян Карчэўскі-
настаўнік беларускай мовы ў Агульнаадукацыйным Ліцэі з Беларускай Мовай у Гайнаўцы, намеснік старшыні Аб'яднання Музея і Асяродка Беларускай Культуры ў Гайнаўцы









Ігар Лукашук-Намеснік Звязу Беларускай Моладзі, настаўнік беларускай мовы, намеснік дырэктара Комплексу Школьна-Прадшкольн



Юрка Хмялеўскі-старшыня Асацыяцыі беларускіх журналістаў, дырэктар Гміннага Цэнтра Культуры ў Гарадку, галоўны рэдактар беларускага грамадска-культурнага



Тамаш Тіханюк-в.а. дырэктар Музея і Асяродка Беларуслай Культуры ў Гайнаўцы, аніматар культуры

Białorusini w Polsce.

„Na całość projektu złożyło się ponad 100 zdjęć, z których większość zrobiona została na Podlasiu oraz część w Warszawie. Głównym celem projektu byli Białorusini, którzy wnoszą aktywny wkład w białoruską kulturę tacy jak: wykładowcy historii na uniwersytecie w Białymstoku, nauczyciele i dyrektorzy szkół białoruskich w Polsce. Wykonałem również fotografie prostych ludzi, na co dzień niezajmujących się działalnością kulturalną, czy oświatową, ale świadomych swojej narodowej przynależności. Na moich zdjęciach znalazły się również osoby pracujące w organizacjach pozarządowych zarówno młodzieżowych, studenckich, jak i typowo branżowych. Wykonałem portrety młodych białoruskich artystów. Podczas projektu zrozumiałem, ze powinienem również zrobić zdjęcia miejsc pochówku zmarłych w Polsce Białorusinów.

Dodatkowo oprócz fotografii została zmontowana prezentacja multimedialna z nagraniami video dźwiękowymi. Bohaterów swoich fotografii pytałem „Czym dla Ciebie jest Białoruś?"

Andrej Liankievicz

Wystawę przygotowano przy współpracy z Centrum Edukacji i Promocji Kultury Białoruskiej - Szczyty



Беларусы ў Польшчы.

„Увесь праект складаюць больш за 100 фотаздымкаў, большасць з якіх была зроблена на Падляшшы, частка – у Варшаве. Галоўнай мэтай праекту былі беларусы, якія ўнеслі значны ўклад у беларускую культуры. Сярод іх выкладчыкі гісторыі Беластоцкага універсітэта, настаўнікі і дырэктары беларускіх школ Польшчы. Таксама рабіў фотаздымкі простым людзям, якія наштодзень не займаюцца культурнай або асветніцкай дзейнасцю, але свядомыя сваёй нацыянальнай прыналежнасці. На маіх фотаздымках ёсць таксама асобы, якія працуюць ва няўрадавых арганізацыях, як моладзевых, студэнцкіх, так і тыпова прадпрымальніцкіх. Зрабіў партрэты маладых беларускіх мастакоў. Пачдас праекту зразумеў, што трэба таксама сфатаграфаваць месцы пахавання памерлых у Польшчы беларусаў.

Дадаткова, апрача фотаздымкаў, з'явіўся мультымедыйны паказ з відэазапісамі. Героям сваіх фатаграфій я задаваў адно пытанне "Чым для Вас з'яўляецца Беларусь?"

Андрэй Лянкевіч

Выставу падрыхтаваў Цэнтр Адукацыі і Прамоцыі Беларускай Культуры ў Шчытах

Wystawa czynna 5.10.2011 - 30.11.2011



Stowarzyszenie Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce
17-200 HAJNÓWKA, ul. 3 Maja 42
muzeumbialoruskie@home.pl
www.muzeumbialoruskie.hajnowka.pl

Projekt graficzny: Agnieszka Tichoniuk / Графічны праект: Агнешка Тіханюк
Tłumaczenia: Natalia Gierasimiuk / Пераклад: Наталля Герасімюк
Foto: Andrej Liankiewicz/ Фото: Андрэй Лянкевіч



Projekt realizowany jest dzięki dotacji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji w ramach realizacji zadania pn. *"Białoruski Alfabet Sztuki"*.
Праект здзяйсняецца дзякуючы фінансавай падтрымцы Міністэрства Унутраных Спраў і Адміністрацыі ў межах задання *"Беларускі Алфавіт Мастацтва"*.